



# ***Stalo se v červnu 2010***

***aneb***

***stručný průřez událostmi na Praze 5***

## 1. Červnová výročí

### **Jakub Arbes (12. 6. 1840 – 8. 4. 1914)**

Letos si připomínáme 170 let od narození předního českého spisovatele a novináře. Narodil se na smíchovské Hlavní třídě (dnes Štefánikova) v rodině ševce. Během studií na reálce se seznamuje s Juliem Zeyerem, učitelem mu je Jan Neruda. V roce 1860 vycházejí jeho první práce v Lumíru a v Humoristických listech. O sedm let později pracuje v redakci Hlasu a v kutnohorské Vesně. Po té přechází do Grégrových Národní listů. Za své vlastenecké přesvědčení je opakovaně vyslýchán policií a nakonec i vězněn v českolipském vězení. Zde také pracuje na svém prvním romanetu – Svatém Xaveriovi. Následují díla Etiopská lilie a Newtonův mozek. Byl ale také životopiscem K. H. Máchy, J. Mánesa nebo B. Smetany. Věnoval se i psychologii uměleckého díla. Působil v Umělecké besedě a České akademii věd. U příležitosti autorových narozenin uspořádala Matice česká s KPSS vzpomínkovou akci (viz kapitola Kultura).

### **Milada Horáková (25. 12. 1901 – 27. 6. 1950)**

Názory dr. Milady Horákové poznamenal již její otec Čeněk Král, který byl stoupencem Masarykových humanitních ideálů. Do války pracovala v Ústředním sociálním úřadu hlavního města Prahy, kde se dopodrobna seznámila se sociální politikou. Za války byla i s manželem vězněna (mj. i v Terezíně). V letech 1945 – 48 byla poslankyní Národního shromáždění za národní socialisty. Po únoru 1948 zcela otevřeně vystupovala proti novému režimu, vzdala se všech funkcí i poslaneckého mandátu. Zůstala však v kontaktu s emigranty z řad národních socialistů. Dne 27. září 1949 byla zatčena, 8. června 1950 pak soud po zinscenovaném procesu vynesl rozsudek smrti za velezradu a vyzvědačství. O milost žádalo mnoho významných osobností jako Winston Churchill, Albert Einstein či Bertrand Russell. Soud ale také obdržel 6300 rezolucí žádajících smrt. Rozsudek byl vykonán 27. 6. 1950. Její poslední bydliště bylo v Zapově ulici na Smíchově.

### **Růžena Nasková (28. 11. 1884 – 17. 6. 1960)**

Od smrti legendární herečky a rozhlasové vypravěčky uplyne letos padesát let. Nasková (za svobodna Nosková) vyrůstala ve velmi liberálním prostředí. Její otec často přispíval fejetony do Národních listů. Není proto divu, že se i ona vydala na uměleckou dráhu. Zpočátku nemohla sehnat místo v Praze, odchází proto do Národního divadla v Lublani. O rok později se však vrací a stává se členkou činohry Národního divadla, kde setrvá téměř padesát let. Schopnost bystré konverzace, smysl pro humor, barva hlasu i kultivovanost přednesu předurčily charakter postav, které ztvárňovala. Vytvořila stovky rolí (Markétka ve Faustovi, Strouhalka v Maryše). V pražských kabaretech vystupovala se svými šansony. Účinkovala v němých filmech, se zvukovou érou jí byly přiřazovány role tetiček a babiček (tetička Růženka ve filmu Příklady táhnou, teta Berta v Tetičce). Od konce 20. let spolupracovala s rozhlasem, pro který namluvila mnoho pohádek. Po svatbě s akademickým malířem Františkem Naskem se stěhuje do smíchovské Pecháčkovy ulice. Zde se věnuje spolkové činnosti se zaměřením na ženy (sama absolvovala Minervu) a dělníky. Výstavu o jejím životě je možné shlédnout v Muzeu Antonína Dvořáka na Karlově do konce roku 2010.

Více informací o osobnostech uváděných v červnových výročích naleznete v knihách Slavné osobnosti v dějinách Prahy 5 I. a II. nebo v sekci Osobnosti Prahy 5 na webových stránkách [www.praha-smichov.cz](http://www.praha-smichov.cz).

## 2. Zprávy z radnice

V červnu došlo k eskalaci politických problémů na radnici Prahy 5. V reakci na zrušení jednání zastupitelstva plánovaného na 20. května 2010 svolal statutární zástupce starosty Petr Horák (ODS), který patří ke starostovými kritikům, další zasedání na 3. června. Dostavil se však jen on a několik novinářů. **Zastupitelstvo se tak sešlo až 10. června**, tedy v termínu, který určil starosta jako náhradu za květnovou schůzi. Klub ČSSD se ještě před jednáním ZMČ obrátil na svého koaličního partnera s písemnou žádostí o výměnu starosty s tím, že koaliční smlouva zůstane nezměněna. ODS reagovala, že nehodlá do konce volebního období činit jakékoliv personální změny. Starosta navíc v předvečer jednání zastupitelstva oznámil, že v příštích komunálních volbách již nebude kandidovat. Opozice se však s tímto nespokojila. Místostarosta Horák navrhl zařadit do programu zastupitelstva bod *Odvolání starosty*, neprošel však v poměru 18 pro zařazení, 15 proti, 4 se zdrželi, pro úspěšné hlasování bylo potřeba 22 hlasů. Pro hlasovala i sociální demokracie. Proběhlo i několik stranických přestupů. Ondřej Gál oznámil vznik nového zastupitelského klubu *Změna pro Prahu 5* ve složení Ondřej Gál (dříve ODS), Eva Hochheimerová (zastupitelka za SNKED) a Lukáš Doležal (dříve ODS). Zastupitel Rygl (dříve SNKED) sdělil, že se stal členem Věcí veřejných. Zastupitelé Jan Smetana a Jiří Metepec vystoupili z Klubu ČSSD a vytvořili opoziční Klub sociální demokracie.

Dne 22. 6. podala opozice **petici Za výměnu vedení Prahy 5**, kterou podepsalo několik stovek obyvatel městské části. Petenti požadovali odstoupení starosty Jančíka (ODS) a místostarosty Michala Šestáka (ČSSD), provedení forenzního auditu za celé volební období a také zveřejnění majetkových přiznání členů rady. Cílem petice bylo i rozbití údajného spojení starosty s předsedou ČSSD Jiřím Paroubkem. Ten však kvůli výsledkům květnových voleb resignoval už na začátku června.

Starosta svolal další **zastupitelstvo na pátek 25. června** s tím, že jediným bodem byla transparentnost veřejné správy. Petice se bude projednávat až na dalším zastupitelstvu konaném 29. července. V úterý 22. června totiž starosta po jednání regionální rady ODS oznámil, že k 31. červenci 2010 resignuje na post starosty. Chtěl tak předejít rozpuštění ODS na Praze 5, které by orgány ODS v opačném případě pravděpodobně schválily. To by mohlo ohrozit podání kandidátní listiny ODS do podzimních voleb. Do konce června nebylo jasné, zda bude zvolen starosta nový či městskou část do voleb, konaných 15. a 16. října povede statutární zástupce Horák.

**Nejvyšší soud v červnu zamítl stížnost** některých členů ODS ve věci údajného nákupu černých duší, které pomohly Milanu Jančíkovi ke zvolení šéfem oblastního sdružení ODS. Napadené usnesení regionálního sněmu z roku 2007 projednával nejprve Obvodní soud v Praze 1, který je označil za neplatné, pražský městský soud byl opačného názoru. Dobrou zprávou pro starostu Jančíka bylo, že mu nebude odebrán **titul JUDr. z Právnické fakulty Západočeské univerzity v Plzni**.

**Mobilní kancelář** Úřadu MČ Praha 5 zůstane na pěší zóně Anděl pravděpodobně i v příštím volebním období. Rada již vypsala výběrové řízení na dodavatele prostoru. I nadále by zde mělo být místo pro setkání s volenými představiteli obce či městské policie, provozovna CZECHPOINTu a v neposlední řadě také informační kancelář.

Rada městské části se rozhodla **podat žalobu na firmu Agentura Praha 5**, která měla vymáhat nedobytné pohledávky za nájemné bytových i nebytových prostor. Smlouva s firmou byla

uzavřena v prosinci roku 2003. Firma měla za své služby obdržet 40% vymožených objednávek. V roce 2007 bylo zastupitelstvem rozhodnuto o ukončení spolupráce a uzavření Dohody o narovnání. Agentura měla připravit předávací protokol a další písemnosti vztahující se k mandátní činnosti. Toto však přes mnohé urgency ne splnila. Dne 8. 12. 2009 bylo ke Krajskému ředitelství Policie hl. m. Prahy podáno trestní oznámení. Podle sdělení ze dne 2. února 2010 policie šetření ukončila s tím, že nebylo zjištěno, že by byl spáchán nějaký trestný čin. Proti Agentuře Praha 5, a. s. bylo vedeno u Městského soudu v Praze insolvenční řízení. MČ Praha 5 proto uplatnila pohledávku ve výši 6 585 664,60 Kč. S podáním žaloby na vymožení neuhrazených pohledávek bylo nutné počkat až do pravomocného ukončení insolvenčního řízení.

Rada také rozhodla o provedení stavebních úprav bývalé mateřské školky v ulici Nepomucká. Zařízení dříve sloužilo jako chráněná dílna projektu Šance. Bývalý nájemce o prostor nepečoval, ba právě naopak - zcela jej vybydledl. Vzhledem k očekávanému populačnímu růstu bylo rozhodnuto **obnovit v prostorech školské zařízení pro maximálně 20 dětí**. Vnitřními úpravami objektu a částečnou dostavbou vznikne nová herna o výměře 100 m<sup>2</sup> s veškerým zázemím včetně výdejny jídel pro děti i personál. Současně se uvažuje, že bude na zahradě vybudováno dětské hřiště.

Od června probíhají na pěší zóně pravidelné **farmářské trhy** (vždy první pátek v měsíci). Praha 5 tak pokračuje v současném trendu. Smíchov a přilehlé osady byly až do 19. století převážně zemědělskou oblastí. Pěstovala se zde vinná réva, chmel, obilí i řepa cukrovka. Vynikalo také zdejší ovocnářství (zejména švestky). Rozmáhalo se ale také zelinářství a květinářství. V roce 1880 je jen na Smíchově evidováno 57 včelích úlů. Není proto divu, že se zde konaly pravidelné, hojně navštěvované zemědělské trhy. Ty nejproslulejší byly organizovány na náměstí u kostela sv. Filipa a Jakuba (dnešní Arbesovo náměstí – viz obrázek).



Na novodobých trzích na Andělu naleznete ovoce, zeleninu, nakládáný hermelín či utopence, držkové a bio pečivo, dřevěné výrobky, čerstvé houby, ovčí, kravské a kozí sýry, mošty, pštosí

produkty, včelí a rakytníkové produkty, koření a uzenářské výrobky včetně ryb.

Novým nájemcem bývalé **smíchovské tržnice** bude Tesco Stores ČR. Firma se zavázala investovat do prostoru 17 mil. korun při ročním nájemném 1,6 mil. bez DPH. Nová prodejna potravin bude otevřena do 24. 9. 2010.

### **3. Kultura**

V sobotu 12. června 2010 se na Malostranském hřbitově konalo vzpomínkové **setkání k 170. výročí narození Jakuba Arbesa** (12. 6. 1840 Praha – 8. 4. 1914 Praha). Pořadatelé setkání byly Matice česká, sekce Společnosti Národního muzea v Praze, Klub přátel starého Smíchova, nakladatelství ARSCI, Praha 1 - Malá Strana, Krytové divadlo Orfeus, Praha 5- Košíře a Správa pražských hřbitovů.

Život i dílo tohoto velkého spisovatele a žurnalisty a odvážného bojovníka proti útlaku je nerozlučně spojeno s jeho rodným Smíchovem. I když po životě plném bolů spočinul na hřbitově Malvazinky, nalezneme v jeho díle četné zmínky o Malostranském hřbitově, kde byli původně pochováni jeho rodiče a jeho milovaný syn Julius, zemřelý v útlém věku. O vztahu Arbesa k Malostranskému hřbitovu také mluví skutečnost, že byl jedním z prvních, kdo se postavil na jeho obranu, když mu hrozila úplná zkáza. V časopisu „Květy“ se roku 1890 postavil proti lidské lhostejnosti, která *„jen vyčkává příchodu nových generací, které nebudou mít žádného nebo jen pranepatrného zájmu o bytosti, jejichž těla zde zetlela, čeká se s mrazivou lhostejností až památka všech těch mrtvých vyhyne“*.

Setkání, spojené s prezentací nové knihy nakladatelství ARSCI **„Jakub Arbes – Romaneto v dopisech. Korespondence z let 1867-1892“**, zahájil tajemník Matice české, pan Pavel Muchka. Hlavní řeč o životě a díle Jakuba Arbesa pak přednesla PhDr. Magdalena Pokorná, CSc., předsedkyně Matice české. Ing. Petr Lachmann, ředitel nakladatelství ARSCI, pak představil autorku prezentované publikace, prof. PhDr. Jaroslavu Janáčkovou, CSc., přední bohemistku a emeritní profesorku Filozofické fakulty UK v Praze, jejímž posledním tvůrčím počinem bylo úplné vydání korespondence Boženy Němcové. Prof. Jaroslava Janáčková se ve svém projevu zmínila o tom, že kniha navazuje dosud chybějící část jeho sebraných spisů tohoto významného autora, tvůrce nového žánrového útvaru – romaneta. Atmosféra jeho příběhů, často se odehrávajících alespoň částečně na Smíchově či na Malé Straně, připomíná novelu s tajemstvím a evokuje atmosféru příběhů Edgara Allana Poea, kterého Arbes obdivoval. Význam Arbesa byl však pro jeho národ v jeho době mnohem větší – zatímco Poe byl pouze spisovatel, Arbes se aktivně zapojoval do společenského dění své doby, a neváhal za svou pravdu dočasně obětovat i svou svobodu (viz jeho vazba v České Lípě). Kniha je koncipována do tří oddílů, v nichž se Arbes představuje jako kronikář smíchovského prostředí své doby a své rodiny, jako přední osobnost české žurnalistiky a politický vězeň v České Lípě. Byl také nekorunovaným králem pražské bohémy, která se scházela ve stolní společnosti Mahábhárata v malostranské pivnici U svatého Tomáše. Knihu je možné zakoupit v nakladatelství Arsci (<http://arsci.cz/>).

Nakonec přiblížil návštěvníkům setkání Arbesův vztah k Malostranskému hřbitovu pan Radim Vašínska, režisér Krytového divadla Orfeus z blízkých Košíř, který mistrně přednesl část Arbesova romaneta „Vymírající hřbitov“ se zřetelnými autobiografickými rysy (i když bychom pozlacené hvězdy, popsané Arbesem, dnes na náhrobní desce Ignáce Cornovy hledali marně). Po tomto uměleckém zážitku byla účastníkům setkání nabídnuta komentovaná prohlídka



hřbitova, kterou provedli zkušení průvodci Prahou pí. Škrlandová, pí Kalinová a pan Kocourek. Prohlídka byla zaměřena především na osobnosti, spojené s literárním životem Prahy v Arbesově době. Počasí nám všem přálo, a tak se zájemcům podařilo udělat i krásné fotografie.

Kromě Arbesovy korespondence vyšla také kniha **Praha 5 křížem krážem**. Publikaci sestavila Dagmar Broncová – Klicperová, vydalo jí nakladatelství MILPO. Na dvoustech stranách naleznete informace o historii Prahy 5, průmyslu (autor Jaroslav Láník), dopravě, památkách a sochách či parcích. Autoři také ve stručnosti jmenují všechny zdejší literáty. Kniha je vytištěna na křídovém papíře a obsahuje také velké množství dobových fotografií. Publikace z produkce nakladatelství MILPO MEDIA s.r.o. prodávají přední pražská knihkupectví – například Knihkupectví Fišer v Kaprově ulici, Academia na Václavském náměstí, Kanzelsberger v celé síti svých prodejen i mimo hlavní město, Palác knih NEOLUXOR, distribuční firma Klíč rozváží knihy po celé ČR, rovněž tak Nakladatelský servis. Knihu lze objednat i na [www.milpo.cz](http://www.milpo.cz)

V Praze se 12. června uskutečnila **Pražská muzejní noc**. Kulturní stánky u této příležitosti připravily množství doprovodných programů. Na Praze 5 bylo do půlnoci otevřeno Národopisné muzeum (Musaion) v zahradě Kinských. Při té příležitosti se také poprvé od jejího předání staronovému majiteli otevřela vila **Bertramka**. Přístupná je denně od 10,00 do 18,00 hod. Mozartova obec připravila dvě výstavy. První zapůjčila Opera Národního divadla a má název Mozartova Zahradnice a její osudy. Vznikla v roce 2008 u příležitosti prvního uvedení opery *La finta gardiniera* v Národním divadle. Představuje historii tohoto operního díla, které Mozart zkomponoval ve svých 18 letech. Druhou poskytla německá Společnost Johanna Adolfa Hasseho a mapuje život tohoto Mozartova přítele, který se s Mozartem autorsky podílel na operní karnevalové sezóně v Miláně roku 1771. Obec plánuje také pravidelné uvádění koncertů.

Další zajímavá výstava s názvem *Knížní šampioni* proběhla v **Galerii Porthaimka**. Návštěvníci si mohli prohlédnout dětské knihy oceněné v mezinárodních soutěžích (Cena Astrid Lindgrenové a Cena Bolona Ragazzi) a také ilustrace dětí na téma „S drakem v Krakově“ inspirované legendou z krakovského hradu Wawel. Celá akce je součástí projektu Rosteme s knihou, který se snaží propagovat četbu mezi dětmi a mládeží. Vernisáž se uskutečnila 2. 6. Jejím moderátorem byl Jiří Podzimek, vystoupily i děti z pěveckého souboru ZUŠ Štefánikova. Na září je naplánována výstava fotografií Milana Mošny nazvaná Ethnosvět mapující 2. Pražský ethnofest, který se konal v roce 2009 v Národním domě na Smíchově.

Praha 5 vyhlásila 4. ročník hudební soutěže **„Talent roku 2010“** pro žáky základních uměleckých škol Prahy. Výzva k účasti byla zaslána na ZUŠ Štefánikova, ZUŠ Na Popelce, SZUŠ Music Art, ZUŠ Klementa Slavického, ZUŠ K Brance a ZUŠ Opata Konráda. Oslovena budou také partnerská města MČ Praha 5. Hudební soutěž pro mladé probíhá již několik let. Výherce získá jedinečnou možnost vystoupit společně s Pražskou komorní filharmonií na koncertě v Národním domě na Smíchově.

Na červnovém koncertu vážné hudby v Národním domě na Smíchově vystoupila tentokrát Filharmonie Hradec Králové. Pod dirigentskou taktovkou Ondřeje Kukala zazněl v průběhu večera Brahmsův Koncert pro housle a orchestr D dur a Symfonie č. 4 d moll Roberta Schumanna. Sólo měl houslista Romanem Patočkou. Úvodní slovo pronesl nestor české (nejen hudební) kultury Alfred Strejček. Devětadvacetiletý houslista Roman Patočka se svým talentem dávno přiřadil k významné mladé generaci českého houslového umění. Studoval hru na housle nejprve na Pražské konzervatoři a již po čtyřech letech studia byl v r. 1999

přiját na Akademii múzických umění v Praze. Značný respekt jako výrazná sólistická osobnost si Patočka získal i díky četným oceněním na mezinárodních soutěžích v ČR i v zahraničí: v r. 2000 získal 1. cenu na Soutěži Bohuslava Martinů v rakouském Semmeringu, 1. cenu na Soutěži Bohuslava Martinů v Praze, v r. 2001 se zúčastnil semifinále Soutěže Louise Spohra ve Výmaru (SRN), r. 2002 účast v semifinále soutěže Talent roku v Praze, 1. cena na soutěži Beethovenův Hradec, zvláštní ocenění v Rotary soutěži a rovněž účast v semifinále soutěže TIJI – New Talent. Jedním z největších úspěchů je pak 2. místo na prestižní mezinárodní soutěži Pražského jara (1. cena nebyla udělena) a titul laureáta, kde dále získal cenu Nadace Bohuslava Martinů, cenu Nadace Gideona Kleina, cenu Olega Podgorného a zvláštní ocenění hudebního nakladatelství Bärenreiter-Verlag Kassel. Další ze série koncertů pořádaných městskou částí se uskuteční na podzim.

Tradicí se na Praze 5 stávají i **závodů dračích lodí**. Letos se smíchovská pláž stala dějištěm již 13. ročníku v dragonboatingu. Závodů dračích lodí jsou poměrně mladým sportem, jejich kořeny však sahají hluboko do historie – až do starověké Číny. Dva tisíce let stará pověst vypráví o básníkovi, válečníkovi a filozofovi Qu Yuanovi, který byl tak znechucen tehdejší korupcí v Říši středu, že spáchal sebevraždu skokem do řeky Mi Lo. Jeho přátelé pak vypluli na svých rybářských lodích po řece a hledali básníkovo tělo. Aby zaplašili dravé ryby, bubnovali v lodích a bušili do hladiny řeky pádly, a aby nasýtili ducha zesnulého, házeli do vody rýžové knedlíčky. Od těch dob si Číňané každoročně připomínají smrt Qu Yuana slavností dračích lodí ve výročí jeho smrti, pátý den pátého čínského měsíce. Odtud pochází tradice závodů dračích lodí s bubnováním a šploucháním pádel.

Pro malé i velké byl v Prokopském údolí uspořádán **Den biodiverzity**. Součástí programu byly organizované exkurze do okolí za doprovodu odborníků z oblasti botaniky, paleontologie, ornitologie a dalších přírodovědných disciplín, výstavka zkamenělin a dalších přírodnin, kroužkování a pozorování ptáků, odlévání trilobitů do sádry, naučný orientační běh či soutěže o zajímavé ceny. První exkurze proběhla pod vedením zkušeného ornitologa Jana Řezníčka, člena České společnosti ornitologické a zároveň učitele zoologie na Pedagogické fakultě UK v Praze. Zhruba 12členná skupinka se odebrala nastražit sítě k odchytu ptáků. Aby se celý proces odchytu a kroužkování zefektivnil, používají současní ornitologové k nalákání ptáků jejich nahrané hlasy (zpravidla teritoriální signály samců). Během horkého dne drží ptáci spíše siestu, ale i tak se jich podařilo několik odchytit. Například budníčka menšího, rehka zahradního (samce i samičku) anebo červenku obecnou. Cílem akce bylo ukázat, kolik různých živočišných či rostlinných druhů se vyskytuje na poměrně malé ploše, ať už na místech zcela obývaných, či lidmi hojně navštěvovaných.

Na Klamovce se první červnový víkend uskutečnil již čtvrtý ročník historických slavností **Klamoklání**. Pro veřejnost byly připraveny zajímavé šermířské souboje, divadlo, soutěže, taneční vystoupení i ukázky uměleckých řemesel. Hlavním tématem obou dnů byl velký rytířský turnaj třiceti mistrů historického šermu i kaskadérů. Ten sobotní, s dodatkem No limits (bez omezení), i nedělní Survivor series (turnaj přeživších) probíhal bez rozdílů vah i stylů. O vítězi rozhodli diváci. Čestnými hosty turnaje se stali samotní mistři světa 2008 ve scénickém a historickém šermu: skupina Gobaro – historický šerm Praha.

Občanské sdružení MDA Ride uspořádalo 26. 6. 2010 na smíchovské pláži **benefiční akci na podporu lidí se svalovou dystrofií**. Celý den byl koncipován jako zábavná show s množstvím

atrakcí a živými hudebními vystoupeními. Vrcholem pak byla jízda motocyklů a jeepů, které se zúčastnili i mladí dystrofici. Podobné akce se konají i v zahraničí.

#### **4. Doprava**

Na začátku června začala jedna z největších oprav tramvajové tratě v letošním roce. Dopravní podnik naplánoval výměnu kolejových svršků v osmikilometrovém úseku Anděl – Sídliště Řepy. Navíc byla postupně rekonstruována celá křižovatka Anděl a to bez přerušení tramvajového provozu. Úprav se dočkají i tramvajové zastávky, které budou bezbariérové, vybavené zábradlím a bezpečnostními prvky pro nevidomé. Vzhledem k předpokládaným dopravním komplikacím na Plzeňské ulici Magistrát hlavního města Prahy doporučil cestujícím využít posílených vlakových spojů směr Zličín místo náhradní autobusové dopravy. Vlaky vyjíždějí každou půl hodinku z provizorní zastávky na nákladovém nádraží Smíchov. Práce na trati potrvají až do konce září.

Zborovská ulice se brzo dočká zklidnění. Pro automobily zůstane v úseku od Vítězné ulice po křižovatku s ulicí Kořenského k dispozici pouze levý jízdní pruh. Část pravého jízdního pruhu zabere cyklistický pás, zbylá část šířky k pravému obrubníku poslouží pro výsadbu třinácti stromů a pro vytvoření nových parkovacích míst – při podélném stání by mohlo najít parkovací místo až 57 dalších automobilů. Úpravy se dotknou i přechodů pro chodce – ty budou všechny bezbariérové a budou vybaveny varovnými a signálními pásy pro nevidomé. Nově jsou tu také navrženy dva široké příčné zpomalovací prahy integrované s přechody pro chodce na křižovatkách Zborovská–Mělnická a Zborovská–Kořenského.

#### **5. Počasí**

Červen patřil k srážkově i teplotně průměrným měsícům. Kolem tropické třicítky se teploty pohybovaly na přelomu první a druhé červnové dekády a na konci měsíce, nejchladněji bylo na počátku června (12 °C), kdy byl vyhlášen první stupeň povodňové aktivity a zavřena protipovodňová vrata na Čertovce. Situace se ale brzy uklidnila.





## **6. Různé**

Zastupitelstvo hlavního města Prahy schválilo návrhy změn územního plánu v lokalitě nákladové nádraží Žižkov a nádraží Smíchov. Společnost Sekyra Group tak může začít zahájit výstavbu nových městských čtvrtí.

Legendární rockový klub Bunkr v Nádražní ulici skončil. Na jeho místě však vznikl nový multižánrový klub Gox. Jeho netypické jméno vzniklo spojením jména van Gogh a názvu holešovického kulturního centra DOX. Na své si tu přijdou fanoušci house, punku, rocku i metalu. V neděli by se zde měla konat také divadelní představení. Jsou zde dvě oddělené stage, projektor a jukebox s karaoke.

Ragbisté Tatry Smíchov jen těsně neohájili titul mistra extraligy v utkání se Slávií Praha. Když v 63 minutě položil první pětku utkání Jan Rudolf a Tatra vedla 10:6, tak to vypadalo, že ani tentokrát Smíchovské nikdo nepřemůže. Slavisté ovšem mají nezdolnou psychiku, do pětkoviště v zápětí pronikl Michal Jirman a Slavia najednou otočila na 11:10. Na zlom už Tatra neměla sílu. Úspěch naopak slavili žáci ve Školní lize ragby 2009/2010. Do finále postoupily v kategorii mini tři družstva ZŠ Plzeňská, v kategorii benjamin dvě družstva téže školy, v juniorech pak ZŠ Drtinova.

## **7. Čekáme v červenci**

V červenci se v Galerii Portheimka uskuteční výstava 30 českých výtvarníků narozených ve 30. až 50. letech minulého století s názvem Hádala se duše s tělem. Generace, která má mnoho tváří i osobitých výtvarných rukopisů a přesto jedno společné: pracovala v době, která byla pro umělce nesnadná, vyžadovala často vyjadřování v alegoriích a dvojsmyslech, nutila autory skrývat svá osobní poselství do metafor, což ji odlišovalo od doby polistopadové.